

## Старая книга

Из типографии новая книга попала на полку магазина. Её поставили на самый красочный стеллаж, чтоб она радовала взгляд посетителей. Новая книга радовалась тому, что она могла блистать среди других, своей непревзойденной красотой, яркостью, новизной, свежестью. Соседние книги ворчали, подожди скоро это всё пройдёт. Новая книга не обращала на это внимание, это всё происки завистников, и радовалась своему успеху у покупателей. Её подружки уходили влёт, а она всё еще стояла на полке бестселлеров. Другие книги, стоявшие вместе с ней, постепенно исчезали с полки в руках посетителей, а она думала, когда же настанет мой черед. Иные книги собирались в коробку, и продавцы уносили их на склад. Все книги боялись слова СКЛАД, потому что от туда уже никто не возвращался.

Однажды в магазин пришла молодая девушка. Она взяла с полки новую книгу, и подошла с ней к кассе. Книга была вне себя от счастья.

— Посмотрите, как мне повезло! А Вы оставайтесь на полке! - кричала она своим бывшим подружкам. Девушка приобрела новую книгу, и положила её в сумку. В сумке было темно и неуютно, пахло кремом и печеньями. Ничего потерплю, подумала книга, не буду обращать внимание на мелочи жизни. Вскоре книгу извлекли из сумки, раскрыли и начали читать в автобусе. Девушка поправляла очки на носу, и листала страницу за страницей, увлекшись чтением.

От чтения её отвлек стоявший рядом молодой человек в наушниках. Наклонившись, он спросил: «Что там пишут, интересно?»

Девушка поправила очки, и сказала: «Есть над, чем подумать!» и улыбнулась молодому человеку.

-Что ж надеюсь, Вы мне как-нибудь расскажите? — и он протянул ей свою визитку. Попрощавшись с девушкой, молодой человек вышел с автобуса. Девушка положила визитку, закладкой в книгу и продолжила чтение, пока не добралась до нужной остановки. Она прикрыла книгу, положила её в сумку и поспешила к выходу. Дома девушка извлекла книгу из сумки и положила её на стол. И вышла из комнаты за чаем с печеньями. Книга оказавшись в незнакомой ей обстановке стала оглядываться по сторонам. На столе лежали книги, пару тетрадей, ручек, стоял стакан с разноцветными карандашами и маркерами. Над столом весела полка, на которой было немало её собратьев. Девушка принесла чай и печенья, села за стол

и продолжила чтение. Вскоре она взяла стики и стала их приклеивать, к определенным страницам помечая их, таким образом, для повторного чтения. Книга хотела возмутиться, но не стала, цветные стики ей понравились.

Дочитав книгу до конца, девушка взяла тетрадь и ручку, стала открывать помеченные страницы, выписывать нужные ей предложения. Книга была несказанно рада тому, что она полезна своей хозяйке. Вскоре всё помеченное было выписано. Девушка закрыла книгу, и поставила её в ряд с другими на ту самую полку. Книге хотелось кричать: «Что ты делаешь? Я не могу стоять в одном ряду с ними!» Но хозяйка её не слышала. Поставила книгу на полку, выключила свет, вышла из комнаты. В комнате стало темно.

— Подвинься, что ты такая толстая что ли? — услышала она голос где-то сбоку.

— Кто это говорит? — спросила книга чуть слышно.

— Я, зачем же на меня ложиться, что ты не можешь стоять прямо?

— Я не виновата, что нахожусь в таком положении! — ответила она.

— Конечно, мы ж принцессы, королевы, новинка, хит сезона, бестселлер!  
— произнесла рядом лежащая книга.

— О чём это Вы, не понимаю! — с неким ехидством произнесла новенькая книга.

— Посмотрим, сколько ты тут пролежишь, такие у нас долго не задерживаются!

— О чём это Вы? — забеспокоилась новенькая.

— Ничего скоро увидишь! — пробурчала, засыпая соседка. И она услышала храп рядом лежащей книги.

В ту ночь книга не могла сомкнуть глаз, она думала, что же с ней будет? Лишь под утро ей удалось немного поспать. Утром хозяйка взяла книгу с полки и снова положила её в сумку. Весь день книга находилась в сумке, только однажды хозяйка её достала, раскрыла и указала пальцем в книгу.

— Да что ты в меня тыкаешь? — хотела было возмутиться книга, но тут из её страниц выпала визитка-закладка. Девушка подняла визитку, прочла, улыбнулась и снова положила её на страницу книги. Закрыв книгу, положила её в сумку.

Спустя время книгу достали из сумки. Это было в кафе. Девушка передала книгу тому самому молодому человеку, что видела вчера в автобусе.

— О нет, вскричала книга! — но её крика не было слышно.

Молодой человек раскрыл книгу, пролистал страницы и сказал: «Хорошо, я её возьму, раз тебе она больше не нужна!»

Книга, услышав эти слова, начала кричать: «Подождите, как же так? Я хочу остаться у тебя!» но хозяйка её не слышала. Молодой человек отложил книгу в сторону и продолжил беседовать с её бывшей хозяйкой. Поужинав, они встали из-за стола, новый хозяин положил книгу в свой портфель. Вместе они вышли из кафе. Проводив её до дому, он попрощался с ней, и направился домой.

Дома, молодой человек вытащил книгу из портфеля.

— Чем же ты так интересна, что состоишь в бестселлерах? — вслух произнес молодой человек и сел за стол.

— Посмотрим твою начинку? Он начал читать книгу. Книге казалось, что новый хозяин готов её зачитать до дыр. Прочитав несколько страниц, он возвращался к ним снова и снова. Вдруг хозяин встал из-за стола, и устроился удобно на диван, а затем и вовсе прилег на него. Книгу молодой человек читал до утра, на предпоследней странице он уже громко храпел. Книга выпала из рук хозяина на пол в раскрытом виде.

— Разве со мной так можно поступать? — возмущалась она, — Я этого не достойна, я бестселлер, я эталон красоты и ума! Но в ответ лишь слышался храп хозяина.

Ближе к обеду прозвенел телефон, молодой человек проснулся, вскочил, взял телефон: «Да уже еду, скоро буду!» Он положил телефон с книгой в портфель. Стал собираться на работу.

Вскоре книга оказалась в другом совершенно не знакомом ей месте. Вынув книгу из портфеля, хозяин положил её на стол, на котором находились другие книги.

— Что это? — недоумевала новенькая. Это же не магазин, так почему их тут много? И на склад не похоже, светло слишком. Она услышала голос самой толстой из книг: «Это библиотека! Ты, что никогда о них не слышала?»

— Нет, а что это?

— Это место, где собраны различные книги из разных стран, типографии,

магазинов мира.

— Зачем?

— В смысле зачем, чтоб люди могли их брать и читать дома. А затем их снова возвращают в библиотеку. И они ждут своего нового читателя, пока... пока их не спишут со счетов и не унесут на склад, а там... там возможно на макулатуру, или совсем забудут о её существовании.

— Как это?

— Понимаешь у каждой книги свой срок, пока книга новая и популярная она всем нужна. Но как приходит её срок, книга стареет и становится никому не нужной, не пользуется спросом у читателей, о ней забывают и уносят на склад. А если книга уже не полезна, её сдают в макулатуру, везут на фабрику, где перерабатывают и вторично выпускают. Однако есть случаи, когда книги сжигают. Бывает, что некоторые книги, всегда нужны и у них нет срока использования, они постоянны и поэтому их прошивают, ремонтируют, обновляют, переиздают, выпускают, покупают и привозят в библиотеку из-за спроса читателей!

— Это значит, если закончится мой спрос, я стану никому не нужна, меня отнесут на склад или отправят на макулатуру?

— Да, это так! Но знаешь, ведь и люди, которые нас читают, они как книги, ими пользуются, пока они молоды и свежи, а потом отправляют на склад — на пенсию, или как макулатуру в утильсырьё. Так, что не переживай у всего есть свой срок! И только избранные остаются в постоянном спросе! Пока не закончится их жизненный срок!

— Я хочу остаться среди избранных!

— Тогда ты должна стать полезна людям! Ведь в тебя вложена вся душа писателя, который тебя написал. На нас наложена большая миссия, оказывать влияние на сознание читателя.

— Возможно, я не знаю! Но я постараюсь нести пользу людям!

Молодой человек подошел к столу, взял книгу, открыл на предпоследней странице, сел за стол и начал её читать.

— Наконец-то я всё прочел! Интересно, действительно бестселлер! Он поставил книгу на самое видное место на столе. С тех пор книгу брали много читателей. В каких только домах и заведениях книга не побывала и университетах, и на выставках, и в туалетах. Но всему приходит своё время, книга обветшала и стала хрупкой, её перестали брать читатели, она попала в

коробку и на склад. Её ждала участь макулатуры. Однажды книгу связали в стопку с другими книгами. За ними пришёл человек. Он взял обвязанные книги и понес их на улицу к машине. По дороге веревка оборвалась, и книги рассыпались на снег. Человек выругался и стал собирать рассыпанные книги. Шайка бездомных ребят, проходившая мимо, решила воспользоваться ситуацией. Они успели прибрать себе пару книг, и кинулись в рассыпную. Догонять было бесполезно. Один из ребят взяв в руки старую книгу, прочёл её название, и спрятал книгу за пазуху. Теперь он бежал по улицам к своему картонному дому. Оставшийся позади человек выругался, перевязал веревкой, оставшиеся книги и погрузил в машину.

Вскоре мальчишка вытащил книгу из—за пазухи. Он сидел с другими ребятами у костра.

— Что это у тебя там? — спросил главарь.

— Книга.

— Старье! Давай её сюда бросим в костёр, пусть ярче горит!

— Ну, уж нет! Ей нет цены!

— С чего ты взял?

— А вот ты послушай и узнаешь! И он начал читать книгу «Книгу жизни».

— Всё это ложь! — сказал главарь, — Этого не может быть! Зачем ты сочиняешь? А ну дай её сюда!

Но паренек и не собирался просто так отдавать книгу. Началась драка из-за книги. В этой потасовке книгу уронили в костёр.

— Что ты наделал? Ты не понимаешь, ценность этой книги!

— Да гори она огнём!

— Нет, рукописи не горят! И мальчишка вытащил книгу из костра. Её краешек успел подгореть.

— Ты точно не дружишь с головой! Это же просто старье!

— Нет, это жизнь, жизнь человека и написана для других, как опыт и наставление убережь их от ошибок.

-Что ж это твоё дело, теперь ты не с нами, уходи!

Мальчишка решил, будет, что будет. Он шёл и думал о том, что: «Теперь мне совсем негде жить. Что же делать? К кому идти? Я знаю, кто мне даст за тебя хорошие деньги». И мальчик отправился на блошиный рынок к одному скупщику старья. Так книга оказалась на прилавке у скупщика книг. Мальчишка получил хорошую сумму за неё и был доволен сделкой. Он направился искать себе жилье. Как сложилась его судьба, об этом никто не знает.

В это время откуда-то к прилавку подошёл старый господин в шляпе. Он начал просматривать все выложенные книги на прилавке и увидел старую книгу. Его глаза засияли! Господин поторговался со скупщиком и забрал книгу с собой, положив ее в чемодан.

— Теперь я путешественница! — думала книга, находясь на борту самолета. По приезду в другую страну, она была выставлена на выставке в музее под стеклянным стеллажом, как первая книга известного автора всех времен. И теперь люди из разных стран, разных религий приходили посмотреть на неё, как на реликвию.

А книга, старая книга, чувствовала только радость от того, что она приносит пользу людям, и думала, хорошо, что я живая книга, ведь душа человека во мне.

Дина Ораз