

1

Аля и Сима очень любили читать. Они готовы были днями напролёт сидеть над книгами. Только Аля больше любила художественную литературу, а Сима — научно-популярную и публицистическую.

Однажды Аля пришла к Симе с новой книгой.

— Посмотри, Сима, какую я книгу нашла. В ней есть такая замечательная сказка! «Дерево Колидо» называется.

— Да? И что это за дерево такое — «Колидо»? — спросила Сима.

— Есть такие деревья, забравшись на которые, можно скрыться в их листве так, что никто не найдёт. Если скроешься — попадёшь в волшебную страну, которая тоже называется Колидо. Герой сказки, мальчик по имени Лайтон, попадает в эту страну. Он хочет вернуться домой, но вынужден преодолевать препятствия. А населяют эту страну разные животные. А впрочем, что это я тебе пересказываю? Вот, прочитай.

И Аля протянула книгу снисходительно улыбающейся Симе.

Через неделю Сима пришла к Але и вернула ей книгу.

— Прочитала я про это Колидо, — сказала Сима. — Я и остальные сказки прочитала.

— Понравилась? — спросила Аля, с надеждой глядя на Симу.

— Нет, Аля, про Колидо мне не понравилось, — ответила Сима. — Написано увлекательно, да, но ведь и только. А вот чему она учит, эта сказка?

— Не знаю, Сима, я об этом не думала, — недоумённо проговорила Аля.

Она действительно, в отличие от Симы, никогда не задумывалась, чему учит то или иное произведение. Аля, читая, просто наслаждалась красотой стиля, (если она была), следила за разворачивающимся действием. И всегда потом фантазировала, представляя себя на месте героя.

Сегодня Аля и Сима должны пойти на прогулку в лесополосу. Это недалеко от их общей дачи. У девочек там есть важные дела. Во-первых, посмотреть, все ли лесные ландыши отцвели. Во-вторых, найти под дубом жёлудь, который надо будет замочить и посмотреть, откуда проклюнется росток. В-третьих, набрать берёзовых серёжек для поделок. В-четвёртых, посмотреть, отложила ли яйца та птичка, которую на прошлой неделе девочки видели строящей гнездо.

Девочки собрались и пошли. Через два часа они уже были в лесополосе. Там было прохладнее, чем в городе, несмотря на то, что солнце светило так же ярко. Подруги немного ёжились время от времени. Они привыкли к расслабляющей городской жаре.

Аля увидела высокий, толстый клён с очень густой кроной.

— Вот оно, дерево Колидо! — восхищённо воскликнула Аля и тут же залезла на дерево.

— Аля, куда ты? — крикнула Сима. Она уже и думать забыла о сказке и совсем не ожидала от подруги, что та воспримет её настолько серьёзно.

Аля скрылась в раскидистой кроне дерева. Сима стала кричать, звать подругу. Та не отзывалась. После нескольких попыток дозваться Сима поняла, в чём дело. Снисходительно улыбаясь, она полезла за Алей. «Что толку ей отсюда объяснять, — подумала Сима, — на дереве объясню».

Вдруг Симу накрыла непроницаемая темнота. Девочка так растерялась, что даже испугаться по-настоящему не успела. Уже через десять секунд мрак стал рассеиваться.

2

Сима слезла с дерева. В мире, в котором она оказалась, тем же самым было лишь время года. Дерево оказалось стоящим в бескрайней степи. Степь была не выжжена, хотя солнце палило точно так же. «Интересно, дождь здесь недавно шёл, или корни этих трав достают до грунтовых вод?» — подумала Сима и опустилась на корточки, чтобы пощупать землю.

Земля здесь оказалась какой-то маслянистой. «Это, наверное, жир на поверхности почвы не даёт испаряться воде», — догадалась Сима. Горсть земли она взяла в карман. «Вернёмся — пошлю эту землю в лабораторию, — решила она. — А сейчас главное — найти Алю».

От дерева вели три дороги. По какой из них могла пойти Аля? Сима стала кричать, звать Алю в надежде, что подруга далеко не ушла. Вдруг из-под

земли высунулся крот.

— Девочка, что ты кричишь, мне думать мешаешь? — спросил он. — Я тут никак не могу вычислить форму погребца.

— Я зову подругу, — ответила Сима. — Ты не видел, проходила ли здесь девочка с короткими чёрными косами в красной блузке и в голубой юбке в зелёную полоску?

— Нет, видеть её я не мог, — ответил крот, — мы, кроты, слепые. Но я слышал чьи-то шаги минуты две назад.

— По какой дороге она шла?

— Вот по этой, — крот показал на центральную.

— А что у тебя там за вычисление, которое ты осилить не можешь? — как всегда, когда речь заходила о математике, загорелись глаза у Симы.

— Да вот, целый день не могу решить, какого объёма погреб вырыть. У заказчика три бочки. Одинаковой высоты — 90 см. Одна в диаметре 60 см, другая — 70, третья — 40. Вопрос: какой формы должен быть погреб, чтобы не было перерасхода земли?

Сима достала из кармана блокнотик и карандаш, быстро начертила три кружка — 7, 6, и 4 см в диаметре. Быстро подсчитала, вырезала маленькими ножничками фигурку и сказала кроту:

— Форма погребца должна быть такой, — и Сима дала кроту бумажку с вырезанным треугольником с закруглёнными концами. — Только я сомневаюсь, что из такого погребца удобно будет вытаскивать бочки.

— Об этом я не беспокоюсь — ответил крот. — С тех пор, как погасили Маяк Надежды, у нас редко кто беспокоится о других. А кто беспокоится — те ходили зажигать его. Но только не мы, кроты.

Симе очень хотелось узнать — что это за Маяк Надежды? Но она вспомнила об Але и побежала по дороге, показанной кротом.