

Игорь Неустроев

Земфира

Земфира, когда стихи начинаются,
То первые строчки определяют не всё.
Когда мужчина к женщине обращается,
То , ясное дело, он хочет её.
Хочу и слушаю за границей России
Из салонов авто. А когда с перекрестка рванут,
Удаляетесь Вы и становитесь небом синим,
Сердцем замершим встречей, которую ждут,
Дробью ударных, мольбой полонянки, исхлёстанной
Плетью татарскою, чтобы шагала быстрее,
Кержацким двуперстием и пониманием острым,
Что ненавидишь женщину и крепко привязан к ней.
Отдаляетесь Вы и та боль не излеченная,
От которой не сразу, но можете излечить.
Когда мужчина обращается к женщине,
То, как часто бывает, он хочет другую забыть.
Забываю и слушаю над заграничной плоскостью
Вас, желанную, и увяданье листвы.
К женщине тянет особенно поздней осенью
И в Казахстане, и в каменных джунглях Москвы.

Вот другой перекресток и новая встреча
С вашим голосом. И холодок вдоль спины.
Неужели мне в жизни услышать нечего,
Кроме Вашей отчаянной глубины?
Растворённая в музыке страсть Ваша в горести
Утешает без сахара и без соплей.
Пусть и мой огонёк, теплота этой повести
Будут с Вами среди мимолетности дней.
Земфира, Вам должен не знаю сколько
Тепла и любимой мной синевы.
Надеюсь, слепой Вам вернул часть долга
За то, что такая желанная Вы.